

## COMPTE RENDU DE L'APERU LITTERAIRE DU 6 FEVRIER

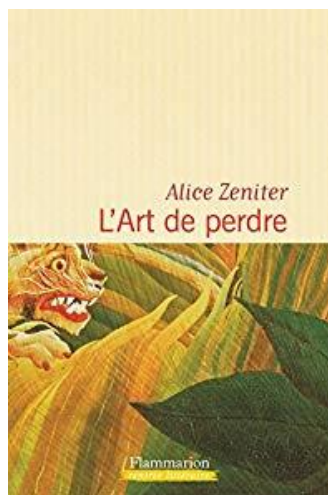
Cette fois l'apéro s'est passé à L'Auberge chez Christiane, en association avec la bibliothèque de Bise, et été suivi d'un délicieux repas-buffet; un franc succès puisque nous étions 28 participants et participantes!!!



Odile Pouyat nous a présenté un album jeunesse:  
**"RUE DES QUATRE-VENTS"**

*De Magali Attiobé et Jessie Magana*

En un siècle, la rue des Quatre-Vents a vu arriver, naître et grandir de nombreux habitants qui ont forgé son identité. Au fil des pages, la rue se métamorphose, et les dessins illustrent le passage du temps jusque dans les moindres détails...Le texte raconte les vagues d'immigration successives, les discriminations et les solidarités qui se mettent en place. Aussi beau que pédagogique, voilà un livre intergénérationnel, à partager !!! (Vous le trouverez à la médiathèque d'Antraigues)



Renzo Guiliani nous a fait part de son coup de cœur pour  
**"L'ART DE PERDRE"** d' *Alice Zeniter* (août 2017)

Ce roman qui croule sous les prix littéraires raconte l'histoire d'une famille algérienne :

L'héroïne, Naïma, née en France, part à la découverte de ses origines et de son identité. Pour cela, elle devra composer avec le silence, les non-dits et l'absence de mémoire collective.

On plonge dans l'histoire de l'Algérie, on découvre les souffrances de tout un peuple, celle des harkis en particulier.

L'auteur ne montre personne du doigt. Rien de manichéen dans cette histoire. Ce roman formidable nous permet de réfléchir sur la guerre

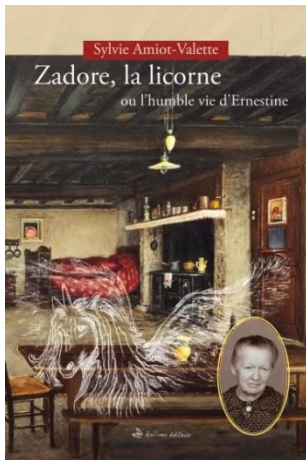
d'Algérie avec un regard neuf: c'est puissant et passionnant, bouleversant et profond. (Vous le trouverez à la médiathèque d'Antraigues)



Pascale Guedez nous a présenté un roman de *Sorj Chalandon*  
**"LE QUATRIEME MUR"** (2013)

Pour respecter la promesse faite à son ami Samuel, Georges va monter l'Antigone d' Anouilh à Beyrouth avec une troupe d'acteurs multi confessionnelle. C'est une pure folie dans ce pays en proie à de violents combats quotidiens...

Grand reporter, journaliste, Sorj Chalandon connaît bien son sujet et embarque le lecteur au cœur de ce conflit complexe où se croisent et se déchirent Druzes, chiites, sunnites, chrétiens et palestiniens. Ce roman, brûlant, fiévreux et désespéré, d'une violence inouïe est le récit d'une utopie et une ode à la fraternité.

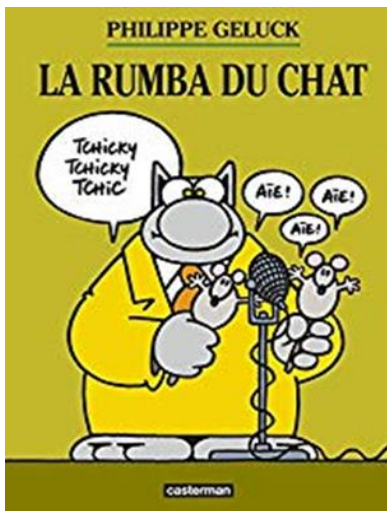


Sylvie Amiot-Valette nous a présenté son livre :

## " ZADORE LA LICORNE ou L'humble vie d'Ernestine "

L'auteure ressent un attachement particulier pour sa grand-mère, Ernestine, qu'elle n'a pourtant pas connue. Ce lien très fort, très spirituel, la pousse à faire des recherches sur la vie de cette femme, humble épouse, mère de famille dévouée, considérée comme une sainte femme par ses descendants. Et à découvrir quelques douloureux non-dits...

Ce livre vous transporte dans le quotidien d'une famille du début du 20<sup>e</sup> siècle dans la campagne profonde. Et vous fera vivre les joies et les peines d'une petite paysanne normande...

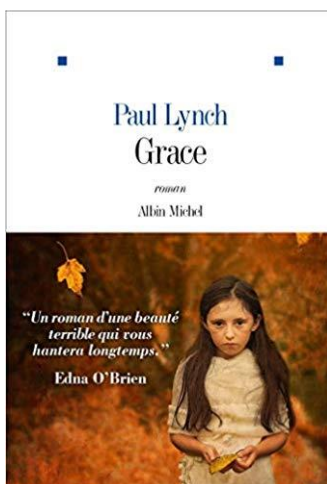


Anne-Marie Dumas nous a présenté une BD, de *Philippe Geluck*  
**"LA RUMBA DU CHAT"** (2019)

C'est le 22<sup>e</sup> album des aventures de ce félin iconoclaste qui promène son regard amusé et amusant sur le monde depuis 36 ans.

Les dessins insolents à l'humour absurde, les gravures détournées et les planches à l'inexorable logique s'enchaînent, et on rit beaucoup !!! Une fois de plus, ce dessinateur belge nous enchante, nous interroge et nous surprend par l'extraordinaire renouvellement de ses trouvailles. Alors n'hésitez pas, riez avec le 22<sup>ème</sup> Chat !

(Et savez-vous qu'un hommage monumental au Chat est prévu avec l'installation d'une vingtaine d'impressionnantes statues du Chat d'avril à juin 2020 sur les Champs-Élysées à Paris !!!)



Daniel Dumas nous a dit son coup de cœur pour un roman de *Paul Lynch* (2019) **"GRACE"**

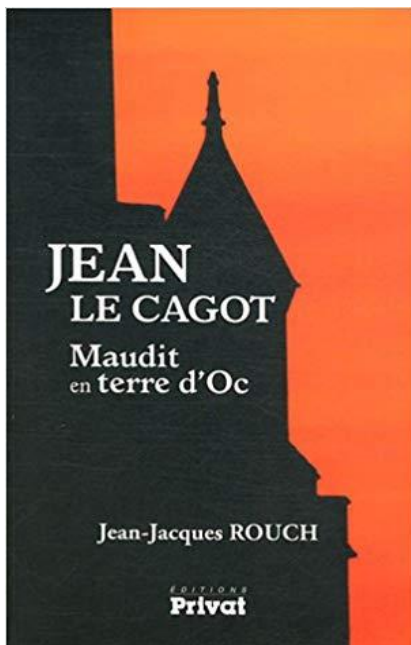
Ce roman nous plonge dans l'Irlande du XIX<sup>e</sup> siècle à l'époque d'une grande famine. La jeune Grace est envoyée sur les routes par sa mère pour tenter de trouver du travail et survivre. En quittant son village, camouflée dans des vêtements d'homme, l'adolescente entreprend un véritable périple sur une terre où chaque être humain est prêt à tuer pour une miette de pain... Le lecteur est immergé dans cette terrible aventure où s'entrecroisent innocence, courage, espoir et drame..... Chaque page le happe dans ce récit épique où l'auteur fait partager une histoire vibrante, avec un style lyrique proche de l'épopée. Superbe!!!



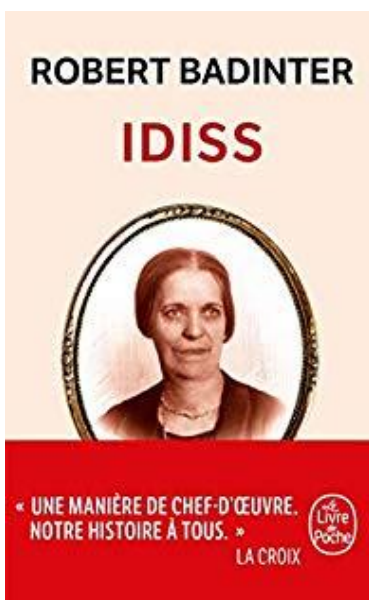
Christine Demicheli a présenté un petit livre de recettes, édité chez Larousse **"Les meilleures recettes SPECIAL PÂTES"**

100 Recettes pour cuisiner les pâtes à toutes les sauces...

Des recettes simples, rapides, délicieuses, variées, bien expliquées; des recettes classiques, des exotiques et surtout des inventives qui nous permettent de renouveler agréablement notre façon de cuisiner les pâtes, en gratins, en salade, en sauce, en plat complet, en plus les illustrations sont alléchantes, laissez-vous tenter !!!

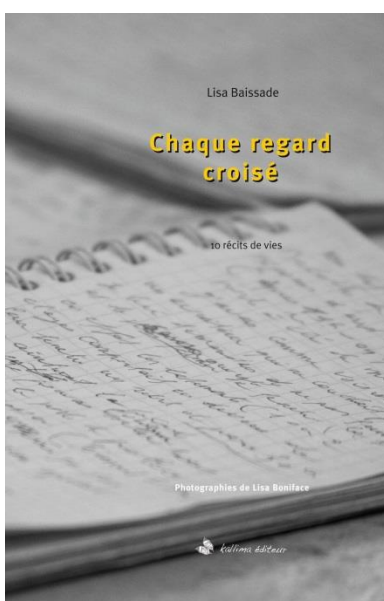


Christiane, notre hôtesse, nous a présenté un roman historique de *Jean-Jacques Rouch* : "**JEAN LE CAGOT**" (2012) Qui connaît les Cagots ? Proscrits pour des raisons mal définies, ni ethniques ni religieuses (descendants de lépreux?), les cagots furent, pendant plusieurs siècles méprisés, discriminés, marginalisés, enfermés dans certaines professions. ( Pas de possession de la terre, pas de nom, seulement un prénom..). On naissait Cagot et la descendance était Cagote. Au XVIIIe siècle, comme tous les Cagots du pays d'Oc, Jean subit l'opprobre et l'humiliation dans son village près de Toulouse. . A l'occasion d'un procès, il engage, avec ses frères cagots du Sud-Ouest et d'Espagne, le combat contre l'ostracisme dont ils sont victimes, allant jusqu'à obtenir l'intervention du roi Louis XIV. Ce roman permet de découvrir cette page du passé peu glorieuse et méconnue...



Annie Magnan nous a parlé d'un ouvrage de *Robert Badinter* "**IDISS** "

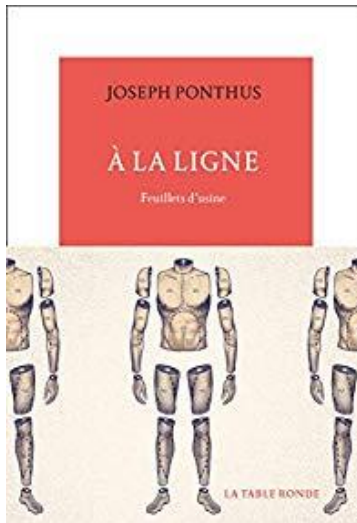
L'auteur rend ici un hommage plein d'amour et de tendresse à sa grand-mère maternelle, Idiss, Juive russe modeste et courageuse qui a fui son pays, avec son mari et ses trois enfants pour échapper aux persécutions antisémites. Arrivée à Paris en ce début de XX' siècle, à force de travail et de courage, Idiss et les siens vont s'intégrer et prospérer. Mais l'arrivée de la seconde guerre mondiale en France va tout chambouler... L'auteur nous offre un témoignage poignant sur la destinée de ces émigrants venus de l'Est de l'Europe, qui voyant en en la France un havre de paix et de tolérance, s'y sont installés et y ont fait souche, rattrapés ensuite par ce moment cruel de l'Histoire. À lire pour se souvenir .... Et ne jamais oublier.



*Lisa Baissade* nous a présenté son livre, le troisième de la série, "**CHAQUE REGARD CROISE** "

Au printemps 2018, Lisa Baissade a été accueillie par des personnes âgées habitant à Lalevade d'Ardèche, Pont-de-Labeaume et Thueyts, afin de recueillir le récit de leur vie. Ainsi sont nés dix portraits colorés par sa sensibilité de conteuse. La photographe Lisa Boniface a accompagné l'auteure et saisi des images de leurs échanges. Ce petit livre laisse ainsi une trace émouvante de ces histoires individuelles, très diverses, parfois tristes, étonnantes, simples ou trépidantes, étranges ou universelles... (Vous le trouverez à la médiathèque d'Antraigues).

La restitution de ces collectages de mémoire a aussi donné naissance à un spectacle : Lecture des textes par *Lisa Baissade* avec projection des photographies de *Lisa Boniface* et accompagnement musique et chants d'*Estelle Harbulot*. \*



Claudine Gindro nous a présenté le premier livre de *Joseph Ponthus* : **"A LA LIGNE"** (2019)

L'auteur partage son quotidien d'ouvrier dans une conserverie de poissons et un abattoir breton. Jour après jour, il inventorie avec une infinie précision les gestes du travail à la ligne, le bruit, la fatigue, les rêves confisqués, la répétition de rituels épuisants, mais aussi "la paradoxale beauté" de l'usine.

Sans point ni virgule, juste des mots les uns après les autres pour consigner ses pensées, les ordonner, rendre compte de sa réalité, et ne pas sombrer.

Par la magie de cette écriture tour à tour distanciée, coléreuse, drôle, fraternelle, la vie ouvrière devient une sorte d'odyssée.

On se laisse vraiment emporter par le rythme, la scansion, les répétitions.

Un livre sans ponctuation qui se lit comme un long poème ....Atypique et magnifique!!!

(Vous le trouverez à la médiathèque d'Antraigues)